## Spis treści

Prz	edmowa	9
Cz	ęść pierwsza	
1.	Narodziny Dobrego przywództwa	13
	Początki	13
	Powstanie i rozwój	17
	Składniki Dobrego przywództwa	19
2.	Uwarunkowania polskiego przywództwa w biznesie	23
	Przywództwo kontekstowe	23
	Obyś żył w ciekawych czasach!	25
	Nieufność na folwarku	27
	My Polacy wolni ptacy	30
3.	Przywództwo na zmiany	35
	W służbie zmianom	35
	Kociołek	38
	Twórcze podejście	40
	Zasady gotowania	42
	Transformacja kulturowa	44
4.	Kim są liderzy biznesu?	46
	Dwa kluczowe pytania	46
	Potencjał przywódczy	48
	Kamienie węgielne potencjału przywódczego	49
	Uczciwość. Czym skutkuje i z czego wynika?	53
	Osobiste pragnienie przewodzenia	56
	Motywatory indywidualne	57
	Rozwój lidera	60
	Kryteria sukcesu lidera	66
	Przywódca a przywództwo	68

Uczciwa wymiana wartości Potrójne U Osobiste zaangażowanie HR ma znaczenie Niemożliwe nie istnieje Stuprocentowe przywództwo Kobiecy styl kierowania  6. Wizja i nadawanie sensu Powszechny mit znaczenia wizji Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jerzywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo	5.	Charakterystyka Dobrego przywództwa	70
Potrójne Ú		Zasady Dobrego przywództwa	70
Osobiste zaangażowanie HR ma znaczenie Niemożliwe nie istnieje Stuprocentowe przywództwo Kobiecy styl kierowania  6. Wizja i nadawanie sensu Powszechny mit znaczenia wizji Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jerzywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Uczciwa wymiana wartości	71
HR ma znaczenie Niemożliwe nie istnieje Stuprocentowe przywództwo Kobiecy styl kierowania  6. Wizja i nadawanie sensu Powszechny mit znaczenia wizji Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jenes dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jenes dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jenes dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jenes dialogu Cztery sceny komunikacji Jenes dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jenes dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jenes dialogu Cztery sceny komunikacji		Potrójne U	75
Niemożliwe nie istnieje Stuprocentowe przywództwo Kobiecy styl kierowania  6. Wizja i nadawanie sensu Powszechny mit znaczenia wizji Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej. Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jenes da dose od struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Osobiste zaangażowanie	80
Stuprocentowe przywództwo Kobiecy styl kierowania  6. Wizja i nadawanie sensu Powszechny mit znaczenia wizji Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej. Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji 10. Przywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		HR ma znaczenie	82
Kobiecy styl kierowania  6. Wizja i nadawanie sensu Powszechny mit znaczenia wizji Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na stenach komunikacji Jeniem od istruktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Niemożliwe nie istnieje	83
6. Wizja i nadawanie sensu Powszechny mit znaczenia wizji Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jeniana na scenach komunikacji Zmiana i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Stuprocentowe przywództwo	84
Powszechny mit znaczenia wizji Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Jeniem de sprawy Oraz zamiast albo		Kobiecy styl kierowania	86
Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji In Przywództwo wszechstrone Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo	6.	Wizja i nadawanie sensu	89
Kierunkowy obraz przyszłości Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji In Przywództwo wszechstrone Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Powszechny mit znaczenia wizji	89
Jeśli wizja ma nadawać sens Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji 10. Przywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Kierunkowy obraz przyszłości	91
Poczucie sensu w umysłach i sercach Warunki konieczne do nadawania sensu Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja" Zespołowość a lider ikona Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Io. Przywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Jeśli wizja ma nadawać sens	93
Sens bez wizji versus wizja bez sensu  7. "My" ponad "ja"  Zespołowość a lider ikona  Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu  Klucz tkwi w doborze  Jak ich dobrać?  Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura  Kultura w centrum uwagi  Optymalna kultura organizacyjna  Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej  Siła 1001 drobiazgów  Ujarzmić smoka  Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji  Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Poczucie sensu w umysłach i sercach	96
7. "My" ponad "ja"  Zespołowość a lider ikona		Warunki konieczne do nadawania sensu	99
Zespołowość a lider ikona  Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu  Klucz tkwi w doborze  Jak ich dobrać?  Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura  Kultura w centrum uwagi  Optymalna kultura organizacyjna  Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej  Siła 1001 drobiazgów  Ujarzmić smoka  Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji  Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Sens bez wizji <i>versus</i> wizja bez sensu	101
Zespołowość a lider ikona  Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu  Klucz tkwi w doborze  Jak ich dobrać?  Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura  Kultura w centrum uwagi  Optymalna kultura organizacyjna  Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej  Siła 1001 drobiazgów  Ujarzmić smoka  Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji  Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo	7.	"My" ponad "ja"	103
Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu  Klucz tkwi w doborze  Jak ich dobrać?  Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura  Kultura w centrum uwagi  Optymalna kultura organizacyjna  Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej  Siła 1001 drobiazgów  Ujarzmić smoka  Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji  Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Zespołowość a lider ikona	103
Klucz tkwi w doborze Jak ich dobrać? Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura Kultura w centrum uwagi Optymalna kultura organizacyjna Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji Zmiana na scenach komunikacji 10. Przywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Źródła zaufania, warunku efektywności zespołu	
Rozwój zespołu  8. Nieodzowna kultura  Kultura w centrum uwagi  Optymalna kultura organizacyjna  Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej  Siła 1001 drobiazgów  Ujarzmić smoka  Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji  Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Klucz tkwi w doborze	106
8. Nieodzowna kultura  Kultura w centrum uwagi  Optymalna kultura organizacyjna  Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej  Siła 1001 drobiazgów  Ujarzmić smoka  Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji  Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Jak ich dobrać?	108
Kultura w centrum uwagi  Optymalna kultura organizacyjna		Rozwój zespołu	110
Kultura w centrum uwagi  Optymalna kultura organizacyjna	8.	Nieodzowna kultura	112
Optymalna kultura organizacyjna		Kultura w centrum uwagi	
Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej Siła 1001 drobiazgów		Optymalna kultura organizacyjna	
Siła 1001 drobiazgów  Ujarzmić smoka  Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji  Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Uniwersalne wartości – blejtram dla kultury organizacyjnej	
Ujarzmić smoka Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Siła 1001 drobiazgów	
Kultura zapewnia sukcesję  9. Dyscyplina komunikacji Od informowania do autentycznego dialogu Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Ujarzmić smoka	119
Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Kultura zapewnia sukcesję	121
Od informowania do autentycznego dialogu  Cztery sceny komunikacji  Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo	9.	Dyscyplina komunikacii	123
Cztery sceny komunikacji Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne Las, drzewo i struktura liścia Wielkie małe sprawy Oraz zamiast albo		Od informowania do autentycznego dialogu	
Zmiana na scenach komunikacji  10. Przywództwo wszechstronne  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Cztery sceny komunikacji	
10. Przywództwo wszechstronne  Las, drzewo i struktura liścia  Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo		Zmiana na scenach komunikacji	131
Las, drzewo i struktura liścia	10.		133
Wielkie małe sprawy  Oraz zamiast albo	- 00	•	133
Oraz zamiast albo			135
			138
**		Wyzwanie <i>Dobrego przywództwa</i>	

## Część druga

Roman Wieczorek	145
Renata Szostak	155
Michał Bichta	167
Maria Wiśniewska	179
Piotr Czarnecki	189
Sławomir Lachowski	201
Adam Dyszyński	213
Dariusz Kucz	221
Marcin Piróg	235
Marek Wojtyna	245
Andrzej Dopierała	255
Maciej Filipkowski	267
Monika Bednarek	279
Marcin Boroszko	291
Jakub Benke	303
Olga Grygier-Siddons	317
Krystyna Boczkowska	327
Janusz Naglik	339
Mirosław Godlewski	351
Maciej Witucki	363
O autorach	375